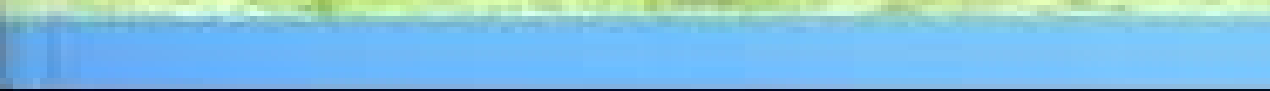


STABILITÀ AL PRIMO SOSTEGNO 2008

FFI/FFI

REPORTAGE

CONTIS DI UN DI TORSE



"Int di altris tîmps, in place, a Torse"

Liseo al è aromai passât: al vignive dilunc cui voi injù, si è sbassât, al à cjolt sù dal marcjepît une cjiche di Alfa, i à dât une spacade, le à nasade e metude svelt inte sachete.

Placido, invece, al rive cumò cjantant e scampanelant in biciclete: "Gling-glong-dan, gling-glong dan...lis cjampanis di Morteau...". Lu ferme Else, la femine di Agnulut, par dôs sedons di luvins. Gjenio Scaboro, cu la gjachete pesante di ogni stagjon, il cjapiel plantât sul cjâf, in pîts, poiât al banc de ostarie di Bruno Mont, di sbiego dongje de "La Dorio"(la machine dal caffè), al supe l'ultin got di caffè batiât cul rum Fantasia.

Eline da la roie, plui in là, e disgote il cuart di neri, cuasi platantsi.

Ivo Assulin, cjoc in bale a mieze matine, al va fûr in place dut imberlât.

"Vincjecinc di Zenâr! Une sgnape e mente!" mi vose Milio Iacuz: lui mi clame cussì par vie dal Sant.

Costantin Cicot, il muini, cul complet gjachete bregons grîs, la cjamese botonade fin tal cuel, cence golarine e cul "ciribiri", al è sintât devant dal caffè lunc maglât tant che la Mine si sfreole prime cul cjâf e po cu la schene intor di lui.

Chel, prime le cjarece cu la man çampe, daurman, però, viodint che i bregons i si son jemplâts di pêl, i da un rip e le mande intal curtîl.

Vuê al è plui stiçât dal solit: nol pues dismenteâ la fertaie fate cui ûfs cjapâts sù lant cul plevan a benedî lis cjasis dopo sei rondolât jù da la biciclete di femine sot i voi di doi zagos.

Il Pipo, simpri peât a la cjadene dopo che mi à muardût, al sta baiant al veterinari che al ven dal vê spandût la aghe tal necessari plen di moscjis sistemât dongje il cjôt dal purcit.

Inte stanzie riservade, il miedi Gjildo, mangjât il côi di pastesute cusinade di mê mari cun trê sedons di sugo penç e une grampe di grana parsore, si bêf il caffè Eccelsa fuart, cence zucar, une volte disfate la cidele di sacarine.

Alore lui al salude, al monte sù su la Topolino che si sbasse e al va a cjatâ i malâts.

Fûr al fâs cjalt, ma no è maravee parcè che al è Avost.

Un frut, scrifulât, al bêf de pompe denant la glesie tant che i cuasi cuarante kilos di Sperance, dute grise cu la sporte di scus in man, a jentrin dal pancôr e i novantevot di Nando Galàs a jessin di Sabadin.

Inte pompe da la roie al bagne la pivide un altri, discolç, cun cuatri spinarolis e un maroc intun sacut e une sanguete tacade te gjambe.

Nino, su la puarte dal ENAL, al fume, saturni: postâi che al pensi al prossim comizi dal Partît.

Tavio Fero, plui in là, devant dal puarton di len si cjale ator prin di traversâ la strade par lâ li di Toni Costantin che al lustre la sclope.

Cumò nol passe plui nissun. Si sintin dome lis cialis e il gratâ di scove di Vittorio Stradin che si è fermât, cul cjaruç, denant la latarie.

Al fâs un polvaron e Bepi Casaro, cuestionât cun Remo Mont sui conts de latarie, i cride. Lui, che lis à bielzà sintudis da la femine, lu mande a chel paîs, bruntulant : " O stavi ben dome cuant che o jeri al front!".Mirto ju cjale e al rît.

Min Çate mi à tosât cu la scudiele tal stanzìn di cjase mê; po, i à tocjât al pai, ma cence scudiele e jo no ai capît il parcè.

La volte cu ven i domandarai di lâ là di Toni Ficje.

Dentri la ostarie, Meni Riç al tabaie di bêçs cun Massimo Burlon che al leche une bale di gjelato Sanson tignintsi la panze; dongje di lôr, Corado Coce si russe la piruce e al passe al tierç tai prime di lâ a cjase .

Scugnè, Talpe, Cinise e Bepo Cagnasso a son al quart ragjo di briscule. Cinise al rît cu la ponte dal poleâr blancje par vê parât jù l'ultin ragjo vinçût dopo passât il dêt su la lenghe.

Ator di lôr a voglonin e a comentin in pîts, intun nûl di fum, Mario Lunc , Gjilindo, Coletto e Eni.

Sintât, Berto Cagnasso, cul decimìn di sgnape Monino, al ten a ments la tabele nere cun in man il zes blanc par segnâ.

Insom, sot dal spieli Recoaro, al tire il voli il Duca cence dî nuie dopo piticât par miezore cun Dino Nazarene che al stave disint che i americans " come affermato dalla Televisione" a son rivâts su la lune.

"No je vere ! A son dutis balis - i fâs cuintri il Duca- chei là, a son dismantâts tal Pascoleç !".

Il vecjo Albin, stuf di sintîju, grampade sù la mace e, insachetade la pipe, planc planc al va: i ten la puarte Gjenio Marcuç che al rive dal vê metût jù une pompe là di Galàs.

"Aine flasse merlo!"(un fiasc di Merlot, par todesc) Merigo, la Gouloise in bocje, si presente riduçant cun Sergio Michilin simpri plui lunc e sec, ancje lui cuntun spagnolet impiât e la cjamese vierte sul denant par mostrâ la bronzeadura: al è dismotât in place de grove Citroen, chê che si sbasse o si alce fermantsi o partint. I doi si lein il "Messaggero", a fevelin dal lôr "travai" in France e a emplin di cjichis il puartecjichis Cinzano e di fum il cjanton dai gjelâts .

Cuant che a jentrin Merico e Aldo Tapon, altris doi avostans, ordenadis cuatri biris, mi domandin lis cjartis e a tachin il tresiet al mancul.

E passe par strade Gjiovane, la comari, pedalant su la biciclete cu la ruede daûr flape (o forsit a son i chilos!); jê si ferme li di Nesto Vesce, che al à simpri viert, par cjoli une scjatule di cesarons. Po e fâs un salt là da la Beche a comprâ il sâl.

Le servìs Marie dopo tirât sù cui dêts dal vâs di veri cinc tocuts di licuirizie di un franc l'un, gjavât, cun cualchi mateç, il cjaveli blanc restât tacât, e consegnâts i bombons contâts e ricontâts in man al frut che al spietave sot dal banc cun cinc francs in man.

Rine, in bande, e cjale cidine messedant pachets di spagnolets.

Il zîr di Gjiovane al finîs cu la punture a Ortensie che e à la bronchite e li jê si ferme a cjacarâ par une buine miezore.

Vignint di Lavorêt in biciclete, don Italo al volte sburît par Paravîs: une femenute che lu viôt passâ e suspire.

Al sta lant tal "cjasâl de stanghe" a viodi la cjase di Jacum dai zeis e al pense di scrivi un libri sul "Triangul dal Friûl". Cuinto Cjargnel i ten daûr, il falçut in spale.

Ju incrose Nodâl Botò cu la sô cjarie di balis di paie tant che Aurelio Sfredo, sintât sul cjar di fen, al scoree i cjavai e al salude Guarino Pistrin in biciclete cul cjapiel inmò in man par vê riverît il plevan.

" Doi, cuatri, cinc ... fracassine !": cuatri, cinc frutats a zuin di balutis su la pierie di Lilie e la sfere di fier dal plui grant e à butât jù cuasi ducj i grumuçs parant a fruçons dôs balutis.

Cualchidun al dîs che nol vâl.

"Blanc o neri ?" si sintin doi fruts daûr zuiâ di figurinis.

A lis cinc mancual alc, il pai mi dîs: " Cuatri di blanc e trê di neri", e cussì o voi a tirâ sù i butillions di vin da la cantine par la scjale fraide di len: al è Tocai e Merlot di Colavin.

Daurman, a rivin chei de fornâs: il prin al è Vitorio Baçan, dopo Gjidio Teeto, Gjione Mugne, Gjione Stecje, Suero, Aldo Furlan cun Milio Gazete e Nin Cagnasso; a son cun lôr ancje Bepo Barel, Miro, Tilio Baçan e Zeno Deganis che al tartaije cul voli baio in sfese, e chei altris, ducj plens di sêt.

Barbe Cinto nol è: lui si ferme di râr in ostarie par vie che al à pôre di mê agne Catine e ancje parcè che a cjase a 'nd à vonde di bevi.

Il prin quart di blanc, di neri o di mûl al va jù cuntun glot in pîts, il secont plui lentementri poiâts, il tierç cun calme sintâts.

Agnulut al comande un pachet di Nazionâi semplis e i fornasârs, paiât o notât, a jessin par lâ a cjase a gjavâsi il polvar.

Placido, rivât da la peschiere di Mangili in braghessutis curtis cu lis gjambutis neris pelosis, si glot une San Souci cun Florido Baron.

Tilio Gazete al cjucje il quart di mûl cu la fete di limon taiade cul imprest brevetât di Vigji Poce e si invie là di Sabadin.

Nelo Gobo, cul distintîf di mutilât di vuere te botonade da la gjachete fruiade, si sinte rabiôs ordenant un tai di blanc.

" Grande nella storia ": al è rivât Vigji Balin cu la gjachete dal ENEL, i dîs cuatri a Cinise e al tache a resonâ di bicicletis cun Ilio che al sta frontant la sgnape e Anice.

Tilio Stel, il purcitâr plui zovin, al va fûr cul spadepurcitis che al à juste scrusignât il libret cui nemai di spadâ.

Velu Mario Diaul cui cjavei neris ducj spiritâts, lis ceis gruessis brusadis e la muse frusignade: lui al bêf un Cynar parcè che al è un artist.

In place al è dismantât da la biciclete, cun fature, Gjienio Luche: al tos come un sbolseât, al spude un gatar neri di cjarvon francês, dopo al jentre ordenânt, cu la vôs grocje, un tai di neri e al va a contindi cun Balin e Ilio. Chest an a mi mi samee ancjemò plui sec dal an passât.

Si sint un rumitûr di moto: e passe la Gilera di Nardin cui stivai, la canotiere metude a Pasche, il cjapiel di paie. A disin che îr al à vendût cuatri cjamps no siei e al sta lant a Talmassons. Subit daûr, si viôt la briscje di Agnul Ebreo, ancje lui al cjape la strade dal cimiteri: forsit i sta corint daûr.

Arcele e passe in biciclete cun picjade la sporte plene di pevarons pe peveronade di Min: un i sbrisse, e svelte Libare, ferme devant dal distributôr a fâ miscele intal moscuoto, lu brinche e sal plate sot dal grumâl.

Angjiline, la femine di Ferruccio Rodâr, coghe dal asilo, dismantade de biciclete, e cjacare dal timp cun mê agne Virgjinie, rivade di Rome in treno. Agne Ada, sfladant, si lagne pai pîts sglonfs cun Milie Paravan vignude a comprâ la mortadele par Gjino Smicje lât cul Lancia a menâ Duin Gigant a Tisane.

Su la puarte dai coloniâi dal pai, Janina la Polache, nostante i ocjâi simpri plui pençs, e fâs fature a contâ il rest che i ai juste a pene dât par vê comprât doi etos di spongje e un di formadi vert.

Vigjilio, su la puarte dal laboratori, al met un blic tal budiel fat passâ pal cjadin plen di aghe sporcje e al pare vie un frut che i à domandât trê rais di biciclete par fâ lis frecis.

Lu salude Lande passant sot il puarti cun sot il braç une angurie comprade par dusinte francs là di Mide, la Gnese, che e sta preparant lis spumiliis, lis carobulis, i bagjigjis e i cordons di licuirizie par domenie.

Daûr di Lande al ven fûr cul triciclo Vitorio Crodie cjalçant sui pedâi come un sfolmenât e al cjape par Paravîs.

Cie i cor daûr: che al vedi dismenteât la mirinde?.

Toni Cjargnel, smirât il pavement de glesie rifat gnûf, alçant la mace al confide a Bepo Brocul : "Cuissà se o rivarai a viodi ancje il prossim!".

Agnul Gigant, la cjiche in bocje, al da une acelerade cul tratôr cuntun frut picjât parsore.

E je la volte di Mario Pitôr, l'om da la comari, l'inteletuâl dal paîs: lui al jentre in ostarie ordenant un "blancut", si sinte tal taulin dongje il barcon cu la vintule che e tire vie il fum, al impie un Macedonia e al spiete i coparis dal trê siet; tal in chel jenfri si lei "La Settimana Enigmistica" .

Midiant che dopo un quart di ore Rico Baçan nol è ancjemò rivât, cjalât l'orloi, al clame gno pari e i dîs:

"Bruno, impie la television che a son "le Olimpiadi di nuoto": viodin se ancje vuê al à vinçût Mark Spaiz".

Si è sintût un ton da lis bandis de "piccola Russia": al è saltât par aiar il laboratori di Gastone tant che al stave rfinint il motôr a aghe. "Solo danni materiali, nessun ferito " al à dit il maressial dai carabinieri di Palaçûl tirant un suspîr di confuart pal fat che, dopo la sclopetade cjapade da la Piche "da parte di ignoti ", al començave a vê cualchi fastidi par "l'ordine pubblico".

Intant i siei doi "cjapecjocs", fers dongje la glesie, a stan fasint multis aes bicicletis no in regule che a passin (in pratiche dutis): il prin fermât al è Roberto Bagai che al torne dut sudât da lis Salvucis cul balon di corean in man.

Lui al tache a fevelâ in milanês par sameâ plui impuartant ma istès al scuen paiâ dusinte e cincuant francs par "catarifrangente posteriore non regolamentare e disturbo alla quiete pubblica"

parcè che al à ancje tacât, cuntun picjot, un toc di carton in jenfri i rais de ruede daûr par fâ la moto.

Alore i tocje a Gjigji Zanin, fermât parcè che al è cence il ferâl devant e chel daûr nol va: lui al tontone a lunc e, par no paiâ la multe di cuatricent francs, al conte il solit strambolot dai didins e didons.

Nesto Puce, la sporte di scus in man, al spessee a talpetâ, dut imberlât, menant la lenghe e un spali cu la man çampe.

Al ven blocât ancje Saverio par "dispositivo di segnalazione acustico non funzionante" : al cîr, cun calme, di fâur capî che al stave lant propi cumò là di Vigjilio a gambiâ il campanel, ma nol val nuie. Dome Gjiovane le fâs francje par vie che, cuant che il carabinîr i fâs mot di fermâsi, jê e sbasse il cjâf berlant: "Largo, emergensa, parto urgjente" e e passe lassant il militâr cu la pene in man a bocje vierte; pôc lontan jê e volte li dal Ebreo e si bêf, sfladant, une spume.

No si sa parcè, ma a fermin ancje Gjeme cu la musse e i dan une multe di cent francs .

Biadelore che al rive il sindic Aldo Mont, ex carabinîr, che ju mene a bevi un Chinotto, stant che in servizi no puedin cjoli alcolics, e cussì, dopo che si son supât ancje un sorbet simpri paiât dal "primo cittadino", lis multas a finissin e Gjigji Zanin , montât su la biciclete scjampade al secuestri, al tache "Vola colomba " a dute vôs.

Ore presint in place si plante la musse di Sandri Comel, il pari di Gastone, che, cul cjâf in pendolon, al duar sul cjar: dismot di strabalç, al va a bevisi a gorne la sô dose li di Sabadin; cuant che al torne ben pontât, la buine bestie lu mene dret a cjase, cence bisugne di scorie.

Tor lis siet, Costantin al jentre tal cjampanili, al grampe e al tire, cun dute la sô fuarce, la cuarde da la grande.

Si sint sunâ a muart: e je ore di Rosari.

I fruts che a stavin zuiânt a "Uno buno, due bue, tre re , quattro sconquassato..." o a cavalete a van a Rosari cui zenoi un pôc scussâts a cjapâsi, ancje cheste sere, la fete di bachete fine o di baston grues che il muini al dopre par distudâ lis cjandelis dal altâr.

Da la canoniche al salte fûr don Zuan Zanier: sul puarton si ferme a sgarfâ intes gabanis tirant sù, cu la çampe, une scjatulute di bande.

Le vierç e, cui prins doi dêts da la man drete, al cjape sù une prese di tabac, i da une spacade e le sgnache un friç par bande tai bûs dal nâs, tirant sù.

Stranudât a fuart, insachetade la scjatule, al gjave un fasolet scûr grant come un bleon e al da une gaiarde sgnofrade .

Alfin, al plee il fasolet a la svelte come che al ven, lu rimet tal solit puest, al tire danûf sù il nâs che al gote, al sossede e al tache a scjavaçâ la strade par lâ in glesie.

"Sielodatogjesucristo...ocjo siôr plevan!" i busine Gjino Miculin passant di buride cu la biciclete cence frems diret sot l'arc da la Colombare là che Luciano Luche al sta netant la carabine.

Don Zanier, cul so cuintâl, al rive juste a tirâsi vie murungulant:

"Sassin.....sempre sia lodato".

Doi zovins si metin a riduçâ cu la man devant la bocje par no fâsi viodi ma il plevan , cjalâts di brut, al vose in latin alçant il dêt indis: "Risus abundat in ore stultorum" e, passadis in trombe

Catine, Cie , Vantie e Rosute sul midâl de glesie, al jentre a cjâf jevât, par prin, e al file dret in sagristie.

Daûr dal altâr un frut al mene il citut plen di boris pal tribul, cuant che i sbrisse di man: lis boris, dopo svealât fin cuasi al sufit, a vegnin jù come une ploie di fûc.

Alore Costantin al partìs in cuarte cu la bachete in man...

Sul Garelli, sot ore di cene, al rive in ostarie Naka Feruglio e al cjol pal cûl gno pari par vie che la Inter e à vîncût domenie cu la Juventus a Turin.

Al finis che a bevin un "un par doi" cul Cinzanino.

Il soreli al è aromai a mont e il barbe Luciano, il Mut, al torne porconant dal Torse cence un pes.

"Io mece, niente bene, niente bene, io mece, copi... ma niente fame..." al insist a dî niçulant la burele e al va a lavâsi te pompe dal curtîl dopo butât cun fote i cuatri viers che i son vanzâts.

E je ore di cene.

Celso Deganis si è juste inviât in biciclete, dut clopadiç, par vie che lu à visât che Neste lu spiete rabiose.

Angjilin Mulinâr, montât sù cun cualchi berdei su la Bianchina, al va a cjase a vincjedoi ae ore.

Cul tai di neri denant, plantât te cjadree, al è restât dome Cinto Çuet fintremai che Marie Versolate no lu ven a cjoli.

Chilo, invece, i da dentri ancjemò parcè che lui nol à la femine che i cor daûr. Di manvuarde, ben cuet, al jeve e, tarocant: "Tutti a casa casaroti", al passe a fîl a fîl par la puarte e al va dilunc cence nancje saludâ.

Dopo di cene la ostarie si implene danûf di int e di fum.

A rivin chei dal te slis o batiât cul rum: Tinon, Vigji Top, Vigji President, Gjiovanin e Turo Stropul, Delchi Gigant.

Si presentin pal tai Dante Gigant e Dino Scaboro sudâts in aghe: il prin cul nâs scussât e il secont cuntun voli neri par vê barufât in place cun doi di Flambri.

Odone Gigant cul bûs tal cuel al comande, doprant il microfon, un caffè cu la sgnape: mi fâs sgrisulâ chê vôs di robot!

Secondo Bagnarol, Ardemio Campeot, Aldo Mont e il miedi Riccio, sintâts in bande, a resonin di sanc e donatôrs, stiçâts cun chei di Pucinie che no 'nt volin savê.

Checo Cumuç e Leon a cuistionin di malte, cjalcine, eternit e ciment, cjucjant il caffè batiât cul "Stock medicinal"; Aldo Tassil di cunins e cuninis cun Fonso Nojarin.

Il nono Jacum, disbratade la taule, tirât sù di comedon tant che si viôt la feride de vuere dal '15-'18, al tire fûr un argagn.

Cuntun fulminant di len al impie un stupìn; metût in cualchi bande un got di vin blanc, al smire dulà che si ferme la riute rosse: al sta misurant i grâts dal Tocai e a mi mi samee un strion.

Liseo al torne a passâ, gobut a fuarce di pleâ la schene, stant che al è restât cence tabac e che cumò a 'nd è di ce cjapâ sù.

Su la piere di Lilie, Bertila di Enzo cun Clelie di Ilio e Gjiovane, la comari, a cjapin il fresc e a cjacarin a fis.

Si sint une musiche dal curtîl di Gjino Smicje: al è scomençât il cine di Dolfo il Ghit e ancje vuê,

come un mê s fa, si viodarà un film di "cappa e spada".

Tal timp istès, Costantin al torne a sunâ a muart: cheste volte e je la Ave Marie.

No.

No je la Ave Marie e no son nancje lis cjampanis di Torse ma chês di Riçûl .

A son lis sîs e mieze di matine, di lunis; al fâs frêt e tocje lâ a vore: pecjâtmi sameave dut vêt!.

"Messe grande"

Don-don, don-don, don don...

Renzo Vueli e Amedeo Barel a àn bielzà fermât la mezane e la piçule.

Mario Gazete al cîr di fermâ la grande cjampanis la cuarde plui adalt che al pues ma, cui siei trente kilos , al partìs par aiar come une fusete fin cuasi a tocjà il sufìt di bree li dal bûs pe cuarde; po al torne jù e danûf sù e la cjampane

don.don..don...don

e ralente, ma dome di pôc.

Aloré Renzo Vueli, cuant che la cuarde cun Mario picjât e ven jù, le grampe cu lis sôs palotis e, pontant i pîts e fasint farce sui setante kilos e passe,

...don...don.....don.....le bloche di colp.

E je sunade la tierce: intun cuart di ore e tacarà Messe grande.

Costantin Cicot al è in coro: brancade la cjane gargane cul pavêr impiât in ponte, al pie lis trê cjampanis lungjis su la part drete dal altâr; po, dopo jessisi mieç inzenoglât passant devant dal tabernacul, al pie, cun cualchi mateç, ancje chês altris trê di chês altre bande.

Tornant di ca, si zenogle un tic in mò e, poiade cuintri il mûr daûr dal altâr la cjane distudade cun dôs sofladis, la prime le sbalie simpri par vie che al trimule, dopo gratât sot de palette, si met a governâ il taulinut devant dal so solit puest.

Velu che al rive in glesie Enzo Galàs, come un pipin, cul vistît di fieste blu, cjamese blancje e golarine scure, i cjavei neri cjarvon ben petenâts nissun fûr di puest, sflandorôs par un dêt di

brilantine.

Lui si inzenogle poiant il zenoli dret sul pavement, la man çampe su la cuesse e, cun doi dêts de drete bagnâts di aghe sante , devozionôs, si segne.

Po si alce e, cul cjâf jevât e il barbuç insù, seri, sgrosolant une preade che dome lui al sa, cun pas sec al va, no prime di jessisi zenoglât devant dal altâr, al so puest sul banc di drete.

Li, cjolt sù cun finece il librut neri, al tache a lei, o almancul a smenolâ i lavris, in pîts, biel fusât, smicjant ogni tant Costantin e chês cuatri vecjuts strissinidis che a son dentri di une buine miezore fisis a sgranâ il rosari.

A rivin Cie, Ortensie, Rosute, Gjentile, mê agne Catine cun Vantie e altris feminutis di chê etât, dutis cul façolet scûr sul cjâf: juste in glesie a molin il cjacareç e, cidinis, si sentin tes bancjis di mieç.

Eline da la roie e sbalie glesie, cussì e finìs drete filade tal bar di gno pari.

Daurman in place, a son rivadis dibot dutis a piduline lis frutatis e lis fantacinis cul golfut intor par cuvierzi i braçs che no si puedin meti in mostre in glesie e cui cjalçons blancs sin sot dai zenoi : lôr a àn tabaiât e riduçât dilunc vie, fin che, metude la velete colorade, jentradis in glesie, a van a sistemâsi tai prins bancs sot dal coro e li si metin, cun rivuart, a feveluçâ.

A passin, a trot, cuatri frutats e un, il plui sec, daûr di lôr: a svolin drets in sagristie.

Trê frutis di chês di prime si voltin a cjalâju , si cibiscjin alc e po a tasin.

La glesie si sta jemplant.

Al rive di corse Maurizio Stecje, dut dispetenât, tignint cul fiarut il cit plen di boris cjoltis li di Agnulut; al jentre in sagristie, al sbrisse fûr dome cul fiarut e al va in coro.

Al voleve servî Messe , ma aromai i zagos a son al complet e al varà di contentâsi di menâ il citut des boris che nol vâl un franc.

"Perrmessò, che o ai presse..."al passe la puarte don Zanier, in ritart, vignût fûr de canoniche dopo scjavaçade la place e ricambiât cuntun "Sempre sia lodato" rabiôs il "Selodatogjesucristo" di Gjione Stecje fer li di Sabadin a clucâsi un quart cun Gjone Mugne.

Costantin al à finît di sistemâ il taulin cu la cuvierte blancje ricamade, il platut e lis ampolis pe aghe, il vin blanc cun sore il façolet imaculât, il campanel, la bachete platade sot di un altri façolet: cumò si russe la coce.

I frututs, sparniçâts tes bancjuts dal coro, a àn za tacât a sbruntâsi, a piçâsi ; ma al rive il muini che cun cuatri crechis di bachete al ripuarte l' ordin.

Par ultins a vegnin dentri i oms : si implantin tai bancs plui indaûr, a stan in pîts insom o di ca e di là; l' ultin al è Tinon che al siere la puarte.

La glesie, plene, e je dut un ciscâ.

In sagristie chel omenon di plevan al spessee a vistîsi : leât ator de panzone il cordon de vieste blancje metude disore lis gabanis neris, lui si ferme e al sbasse il cjâf di mût che Ferruccio Miculin, che al è il plui grant, i met sù la planete verde ricamade e i slungje il cjapiel che chel si ponte sul cjâf.

Don Zanier, pront, al tambure :

"O podìn lâ, ma plancuç, us racomandi".

E cussì predi e zagos a saltin fûr de sagristie biel che Costantin, atent come un çus, al sune il campanel.

Ducj a jevin in pîts.

Al è dut un zito; si sint dome tossi il Bugar, Nives che si soflete il nâs, Minute che e fâs cricâ il banc, e il ton de puarte de glesie che e torne a sierâsi par vie che Ilio al è rivât dome cumò.

Il prin al è Giordano Svuessul che al puarte la crôs; i ten daûr, cul messâl, Toni Crodie che , al prin scjalin, par cjâlâ une frute de prime file, al sbrisse e par un pêl nol ribalte dut.

Costantin lu cjale , al cruste i dincj marmuiant " Basoâl !"e si russe il comedon.

Dongje di Toni al è chel brighele di Edi Çate che al sgagnîs di gust sot lis mostacjis che ancjemò nol à.

Chescj prins trê son vistûts cu la vieste nere e il golâr viole : vuê a cjaparan trente francs parom se no stiçaran Costantin.

Dacîs dal plevan a vegnin indenant Adriano Zigant cu la navisele dal incens e Ferruccio Miculin che al mene il tribul fasint fum profumât: par lôr doi che a àn la vieste blancje cu lis strissis rossis, vuê a saran cuarante francs in sachete, se no fasaran inrabiâ masse il plevan.

Montâts sul coro, don Zanier, tirant sù il nâs , si ferme; Edi i cjol il cjapiel e lu met sul ôr dal taulin cussì che daurman al cole par tiere fasint rugnâ Costantin che si jere juste voltât par bachetâ Rodolfo Teeto che al sbacanave fasint la simie.

Cjapât sù il cjapiel,

"Salam, ma - maleducât..."

al barbote cuintri di Toni che, nocent di colpe , al stave regolant il messâl sul letorin.

Adriano al poie la navisele sul taulin e Ferruccio, dopo ben incensât il plevan fasintlu stranudâ, si fâs gjavâ dal tribul il citut cu lis boris.

Sal cjape in consegne Maurizio che al va a menâlu daûr dal altâr maiôr par tignî lis boris impiadis. Svuessul al met jù la crôs.

Don Zanier, e cun lui i cinc zagos , in un si inzenoglin.

Il plevan si segne:

"In nomine Patris et Filii et Spiritus...."

E cussì e tache la Messe.

I zagos e Costantin a rispuindin strambolotant il latin, dome Enzo Galàs , cjaland imbarlumât il cîl , al à une dizion clare e perfete: al samee un che al vedi fat il liceu classic, tant ben che al recite:

"Ad Deum qui laetificat iuventutem meam".

Maurizio Stecje al fâs fâ doi volts plens al citut e une bore e partîs rondolant devant dal altâr: fortune e vûl che Cicot nol viôt par vie che si sta sgarfant cun gust la gjambe drete.

"....et nunc et semper in saecula saeculorum".

"Aaaameenn" al rispuint, cui prime cui dopo, il popul.

Nino Stecje, dopo nancje un quart di ore, mucì mucì al va fûr: si viôt che al à za la pivide.

"Dominus vobiscum".

"Et culspirituuuo" e ribat la corâl des feminutis cun Aviline, Vanilie, Gjentilute e Rose Pareote su dutis, a plene vôs: dome Enzo i ten bot cjantant cun ale di superioritât.

Costantin, dal so cjanton, al trabascje plui che cjantâ.

La int si sente e i bancs a crichin, un al sdrondene: chel dulà che si è stafarît il biel di Rome di Minute e da la Cunine.

Cie e sta tal mieç come une barcjute jenfri doi bastiments!.

E je la ore dal Vanzeli che Enzo al lei cun estri santissimât, i voi in sfese, niçulant il cjâf :

"Statte atenti e ve-glia-te...(piçule polse cjalant il libri)...perché non sa-pe-te....(polse un cininin plui lungje, smirant il popul) quando sarâ il momento prezziato...."

Don Zanier ben planc dopo sgnofrât il nâs che al gotave, cjalât di brut Livio Cjargnel che al tabaiave di pôi di taiâ cun Valentin Garon, si fâs dongje la balustrade e, comedade la panze e rassât il gargat, al scomence la predicje.

Roarrrr....

De place si sint passâ la Gilera di Nardin.

"Estote parati , stait pronts ", al tache,

"Fulmini e saette - al tone - pioveranno su chei che impî di venire in chiesa vanno nelle osterie".

Po al passe a chei doi che a lavorin tai cjamps di fieste (cuissà cumò ce che al varès dit!):

"Le fiamme degli Inferi li brustuleranno.."

A 'nd è ancje pai blestemadôrs "Tante spade tal cuore della Madonna..."

Al va indenant cu lis frutatis che a van scolaçadis pe strade...

"Prrrr..." Marie Versolate, la femine di Cinto Çuet , si sofle il nâs.

Al siere cun chei cence morâl e cence religjon...

"Ce- ce disial?" al barbote Saverio.

"No, no sa- savarès..." i rispuint Angjilin Mestron.

"..chei che a votin in une cierte maniere: fiamme e fuoco e tanto Purgatorio, se ur larâ ben!".

Cu la muse rosse e i cjavei blancs a spaçule di scuari, si volte e al torne sul altâr dopo cridât Mauro da la roie che i je colade une balute di veri tarombolade injenfri i pîts dal plevan e che Edi, fasint il gnogno, lest le à gafade e insachetade.

" Oremus..."

Gjino Smicje par vuê a 'nd à avonde e al va fûr cun Zeno a fumâsi un Nazionâl Espuartazion.

Edi si nice a cjapâ sù lis ampolis de aghe e dal vin cul platut sot.

"No tu!" i cride Costantin gratant il çarneli.

"I tocje a Adriano!".

Ma chel nol scolte e si presente denant dal plevan che al slungje biel bas il cjaliç di aur.

Edi i bute une gote di blanc.

"Sù po " sbassant di plui il cjaliç cuntune bocjate "Ancjemò!".

Edi al passe ae aghe:

Don Zanier al alce subite la man rugnant:

"Vonde!".

"Orate fratres.."

"Susciadiominussuesante" i zagos e il muini.

"...suae sanctae." al finìs, un tic dopo, Enzo.

Toni Crodie al rît cun Giordano Svuessul che al à di vêi contade une des sôs.

Costantin al pete sù dal banc e i mole , cence che chel si sedi nancje acuart, un papin te cope, come trê dîs prime , di sere, tal biel mieç de Via Crucis in glesie.

Tal mentri che la int e cjantave:

" Santa maadre,
dè voi faate,
che le piaaghe del Signoore,
siano impresse nel mio cuoore."

Dino Pilut e Mario Scait a movevin il scagnel di len dal predi viers la cuinte stazion,Edi Çate cul cjandelîr al veve vicinât la flame al suieman blanc de crôs dal Crist che Tonino, cul cjâf a nolis, al puartave cun riverence.

Il suieman al veve tacât a fumâ.

Ve alore che al jere rivât di buride, partint dal coro, Costantin e, dopo dit:

"Sturnel! Ten drete chê crôs, no tu viodis che tu brusis il Signôr!" al veve molât un papavar te cadope di Toni che lu cjalave a bocje vierte.

Edi, intant, in bande al riduçave fasint fente di scuadrâ il sufit cun devozion.

"Sursum corda".

Costantin al grampe il baston cu la borse e al fâs il zîr de glesie par tirâ sù un franc.

Si sint dut un messedament di mans di oms che a sgarfin tes sachetis e tai sachetins, un vierzi e sierâ di borsetis, alc che al cole, ancje la britule di Tin Babo.

Sul pavement a quadris a rondolin dîs francs sbrissâts de man di Margherita, cent de sachete di Ciso Pampagnin che lest ju cjape sù e si prepare cun vincj par vie che cent a son masse.

Il muini al passe pai bancs slungjant il baston: se un nol da, i ferme la borse sot il nâs fintremai che alc nol ven jù.

Mio Paravan, Fredo, Tavio e Mio Zigant a slungjin dîs francs, Bruno Mumiot a 'nt bute cinc.

Cumò al è fer devant di Vigjilio Moscje, il mechanic, che, dûr tant che un râf, al fâs il forest scuadrant l'altâr de Madone. Cicot al bat fintremai che Vigjilio i met te borse la sô ufierte.

Il muini al va indenant riduçant cence acuarzisi che al riduce ancje chel altri pocant, cul comedon, Vigji Poce che al pense a une invenzion pe glesie.

Dal altâr di Sant Roc, il cjanut cul pagnut in bocje al cimie di gust.

Finît di cjapâ sù, la borse e ven poiade daûr dal altâr no prime di vê petenât cualchi frut che al tabaiuçave masse fuart.

" Domine exaudi orationem meam"

"Et clamormeussatevegna.."

Sgnofrât il nâs, don Zanier al fâs cul indiç e il dêt di mieç une biele crôs :

"Benedictio Dei Omnipotentis... Patris et Filii et Spiritus Sancti ... maniat semper".

"Aaameeen".

La Messe e je finide.

Tant che il predi, frontât sul cjâf il cjapiel puartât di Giordano che lu veve fat colâ dopo jessisi inçopedât tal tapêt, cun denant i cuatri zagos e la crôs, al partìs viers la sagristie, Enzo al intone :
" E l'ora che pia..."

e alore al nas un tananai dal diaul par vie che ducj, e massime lis feminutis, a sberlin a gole vierte plui che a puedin.

Enzo lis cjale e, tignint sù lis mans e sbassant lis ceis, lis compatìs:

"Gjesù mio, che cosa che mi tocca di udire!" si dîs te panze drindulant il cjâf.

Si tache a lâ fûr di glesie e la babilonie e cres.

I oms a van a bagnâ la peraule in ostarie, fruts e frutis a comprâsi une spumilie, une cuarnete, un mignin o un curdon di licuirizie li da la Gnese dulà che Mauro da la roie si beche cun Edi Çate par vie de balute di veri.

Tizian, sul sagrât de glesie, al inrondole la lenghe jenfri i dincj e, cun dut il flât che i ven, al da une sivilade des sôs viodint passâ Nodâl e Enea Bernardis, il veterinari : po adun, "cun mus e cjavai", a van là dal Ebreo a bevi un aperitîf.

Feminis e feminutis si fermin a contassile in place e po a filin a preparâ di gustâ.

L'ultin a vignî fûr al è Costantin .

Distudadis lis cjandelis dal altâr doprant la cjane lungje cul cjapielut, regolât il bancut e la bachete, contâts, mugugnant cun don Zanier, i cuatri francs des ufiertis e spartîts daûr dal tai , chei di cinc cun chei di cinc, chei di dîs cun chei di dîs e vie dilunc, lui ju invuluce te carte di gjornâl e al jes de glesie cjalcjant il ciribiri.

Splorât ben , al scjavace la place e al jentre te ostarie intropade di int di Bruno Mont.

Achì, dopo pocât, lavorant di comedon, Bepo Cinise, Berto Scugnè e il Duca, al ponte sul banc i grumuts di palanchis; il pai al conte doi mil cincent e trentecinc francs.

"Dut chi?" i fâs.

"No - al rispuint stiçât Costantin " Al è ancje chest!"

e i fâs viodi une ranele dute rusinide.

"Se o cjati chel ba-basoâl..." e ancje se al è dibot misdì, al ordene un caffè lunc maglât.

Intant che al spiete, si sgarfe il dret de man çampe.

Renzo Vueli e Amedeo Barel a àn bielzà fermât la mezzane e la piçule.

Mario Gazete al cîr di fermâ la grande cjapant la cuarde plui adalt che al pues ma, cui siei trente kilos , al partìs par aiar come une fusete fin cuasi a tocjà il sufit di bree li dal bûs pe cuarde; po al torne jù e danûf sù e la cjampane

don.don..don...don

e ralente, ma dome di pôc.

Alore Renzo Vueli, quant che la cuarde cun Mario picjât e ven jù, le grampe cu lis sôs palotis e, pontant i pîts e fasint farce sui setante kilos e passe,

...don...don.....don.....le bloche di colp.

E je sunade la tierce: intun quart di ore e tacarà Messe grande.

Costantin Cicot al è in coro: brancade la cjane gargane cul pavêr impiât in ponte, al pie lis trê

cjandelis lungjis su la part drete dal altâr; po, dopo jessisi mieç inzenoglât passant devant dal tabernacul, al pie, cun cualchi mateç, ancje chês altris trê di chês altre bande.

Tornant di ca, si zenogle un tic inmò e, poiade cuintri il mûr daûr dal altâr la cjane distudade cun dôs sofladis, la prime le sbalie simpri par vie che al trimule, dopo gratât sot de palette, si met a governâ il taulinut devant dal so solit puest.

Velu che al rive in glesie Enzo Galàs, come un pipin, cul vistît di fieste blu, cjamese blancje e golarine scure, i cjavei neri cjarvon ben petenâts nissun fûr di puest, sflandorôs par un dêt di brilantine.

Lui si inzenogle poiant il zenoli dret sul pavimento, la man çampe su la cuesse e, cun doi dêts de drete bagnâts di aghe sante, devozionôs, si segne.

Po si alce e, cul cjâf jevât e il barbuç insù, seri, sgrosolant une preade che dome lui al sa, cun pas sec al va, no prime di jessisi zenoglât devant dal altâr, al so puest sul banc di drete.

Li, cjolt sù cun finece il librut neri, al tache a lei, o al mancule a smenolâ i lavris, in pîts, biel fusât, smicjant ogni tant Costantin e chês cuatri vecjuts strissinidis che a son dentri di une buine miezore fisis a sgranâ il rosari.

A rivin Cie, Ortensie, Rosute, Gjentile, mê agne Catine cun Vantie e altris feminutis di chês etât, dutis cul façolet scûr sul cjâf: juste in glesie a molin il cjacareç e, cidinis, si sentin tes bancjis di mieç.

Eline da la roie e sbalie glesie, cussì e finìs drete filade tal bar di gno pari.

Daurman in place, a son rivadis dibot dutis a piduline lis frutatis e lis fantacinis cul golfut intor par cuvierzi i braçs che no si puedin meti in mostre in glesie e cui cjalçons blancs sin sot dai zenoi: lôr a àn tabaiât e riduçât dilunc vie, fin che, metude la velete colorade, jentradis in glesie, a van a sistemâsi tai prins bancs sot dal coro e li si metin, cun rivuart, a feveluçâ.

A passin, a trot, cuatri frutats e un, il plui sec, daûr di lôr: a svolin drets in sagristie.

Trê frutis di chês di prime si voltin a cjalâju, si cibiscjin alc e po a tasin.

La glesie si sta jemplant.

Al rive di corse Maurizio Stecje, dut dispetenât, tignint cul fiarut il cit plen di boris cjoltis li di Agnulut; al jentre in sagristie, al sbrisse fûr dome cul fiarut e al va in coro.

Al voleve servî Messe, ma aromai i zagos a son al complet e al varà di contentâsi di menâ il citut des boris che nol vâl un franc.

"Perrmessò, che o ai presse..." al passe la puarte don Zanier, in ritart, vignût fûr de canoniche dopo scjavaçade la place e ricambiât cuntun "Sempre sia lodato" rabiôs il "Selodatogjesucristo" di Gjione Stecje fer li di Sabadin a clucâsi un quart cun Gjone Mugne.

Costantin al à finît di sistemâ il taulin cu la cuvierte blancje ricamade, il platut e lis ampolis pe aghe, il vin blanc cun sore il façolet imaculât, il campanel, la bachete platade sot di un altri façolet: cumò si russe la coce.

I frututs, sparniçâts tes bancjuts dal coro, a àn za tacât a sbruntâsi, a piçâsi; ma al rive il muini che cun cuatri crechis di bachete al ripuarte l'ordin.

Par ultins a vegnin dentri i oms: si implantin tai bancs plui indaûr, a stan in pîts insom o di ca e di là; l'ultin al è Tinon che al siere la puarte.

La glesie, plene, e je dut un cisicâ.

In sagristie chel omenon di plevan al spessee a vistîsi : leât ator de panzone il cordon de vieste blancje metude disore lis gabanis neris, lui si ferme e al sbasse il cjâf di mût che Ferruccio Miculin, che al è il plui grant, i met sù la planete verde ricamade e i slungje il cjapiel che chel si ponte sul cjâf.

Don Zanier, pront, al tambure :

"O podìn lâ, ma plancuç, us racomandi".

E cussì predi e zagos a saltin fûr de sagristie biel che Costantin, atent come un çus, al sune il campanel.

Ducj a jevin in pîts.

Al è dut un zito; si sint dome tossi il Bugar, Nives che si soflete il nâs, Minute che e fâs cricâ il banc, e il ton de puarte de glesie che e torne a sierâsi par vie che Ilio al è rivât dome cumò.

Il prin al è Giordano Svuessul che al puarte la crôs; i ten daûr, cul messâl, Toni Crodie che , al prin scjalin, par cjalâ une frute de prime file, al sbrisse e par un pêl nol ribalte dut.

Costantin lu cjale , al cruste i dincj marmuiant " Basoâl !"e si russe il comedon.

Dongje di Toni al è chel brighele di Edi Çate che al sgagnîs di gust sot lis mostacjis che ancjemò nol à.

Chescj prins trê son vistûts cu la vieste nere e il golâr viole : vuê a cjaparan trente francs parom se no stiçaran Costantin.

Dacîs dal plevan a vegnin indenant Adriano Zigant cu la navisele dal incens e Ferruccio Miculin che al mene il tribul fasint fum profumât: par lôr doi che a àn la vieste blancje cu lis strissis rossis, vuê a saran cuarante francs in sachete, se no fasaran inrabiâ masse il plevan.

Montâts sul coro, don Zanier, tirant sù il nâs , si ferme; Edi i cjol il cjapiel e lu met sul ôr dal taulin cussì che daurman al cole par tiere fasint rugnâ Costantin che si jere juste voltât par bachetâ Rodolfo Teeto che al sbacanave fasint la simie.

Cjapât sù il cjapiel,

"Salam, ma - maleducât..."

al barbote cuintri di Toni che, nocent di colpe , al stave regolant il messâl sul letorin.

Adriano al poie la navisele sul taulin e Ferruccio, dopo ben incensât il plevan fasintlu stranudâ, si fâs gjavâ dal tribul il citut cu lis boris.

Sal cjape in consegne Maurizio che al va a menâlu daûr dal altâr maiôr par tignî lis boris impiadis. Svuessul al met jù la crôs.

Don Zanier, e cun lui i cinc zagos , in un si inzenoglin.

Il plevan si segne:

"In nomine Patris et Filii et Spiritus...."

E cussì e tache la Messe.

I zagos e Costantin a rispuindin strambolotant il latin, dome Enzo Galàs , cjalant imbarlumât il cîl , al à une dizion clare e perfete: al samee un che al vedi fat il liceu classic, tant ben che al recite:

"Ad Deum qui laetificat iuventutem meam".

Maurizio Stecje al fâs fâ doi volts plens al citut e une bore e partîs rondolant devant dal altâr:

fortune e vûl che Cicot nol viôt par vie che si sta sgarfant cun gust la gjambe drete.

"...et nunc et semper in saecula saeculorum".

"Aaaameenn" al rispuint, cui prime cui dopo, il popul.

Nino Stecje, dopo nancje un quart di ore, mucì mucì al va fûr: si viôt che al à za la pivide.

"Dominus vobiscum". "Et culspirituuoo" e ribat la corâl des feminutis cun Aviline, Vanilie, Gjentilute e Rose Pareote su dutis, a plene vôs: dome Enzo i ten bot cjantant cun ale di superioritât. Costantin, dal so cjanton, al trabascje plui che cjantâ.

La int si sente e i bancs a crichin, un al sdrondene: chel dulà che si è stafarît il biel di Rome di Minute e da la Cunine. Cie e sta tal mieç come une barcjute jenfri doi bastiments!. E je la ore dal Vanzeli che Enzo al lei cun estri santissimât, i voi in sfese, niçulant il cjâf: "Statte atenti e ve-gliate...(picule polse cjalant il libri)...perché non sa-pe-te....(polse un cininin plui lungje, smirant il popul) quando sarâ il momento prezziiso...."

Don Zanier ben planc dopo sgnofrât il nâs che al gotave, cjalât di brut Livio Cjargnel che al tabaiave di pô di taiâ cun Valentin Garon, si fâs dongje la balustrade e, comedade la panze e rassât il gargat, al scomence la predicje. Roarrrr.... De place si sint passâ la Gilera di Nardin. "Estote parati, stait pronts", al tache, "Fulmini e saette - al tone - pioveranno su chei che impî di venire in chiesa vanno nelle osterie". Po al passe a chei doi che a lavorin tai cjamps di fieste (cuissâ cumò ce che al varès dit!): "Le fiamme degli Inferi li brustuleranno.. "A 'nd è ancje pai blestemadôrs "Tante spade tal cuore della Madonna..."

Al va indenant cu lis frutatis che a van scolaçadis pe strade... "Prrrr..." Marie Versolate, la femine di Cinto Çuet, si sofle il nâs. Al siere cun chei cence morâl e cence religjon...

"Ce- ce disial?" al barbote Saverio. "No, no sa- savarès..." i rispuint Angjilin Mestron.

"..chei che a votin in une cierte maniere: fiamme e fuoco e tanto Purgatorio, se ur larâ ben!". Cu la muse rosse e i cjavei blancs a spaçule di scuari, si volte e al torne sul altâr dopo cridât Mauro da la roie che i je colade une balute di veri tarombolade injenfri i pîts dal plevan e che Edi, fasint il gnogno, lest le à gafade e insachetade.

" Oremus..." Gjino Smicje par vuê a 'nd à avonde e al va fûr cun Zeno a fumâsi un Nazionâl Espuartazion. Edi si nice a cjapâ sù lis ampolis de aghe e dal vin cul platut sot. "No tu!" i cride Costantin gratant il çarneli. "I tocje a Adriano!". Ma chel nol scolte e si presente denant dal plevan che al slungje biel bas il cjaliç di aur. Edi i bute une gote di blanc.

"Sù po" sbassant di plui il cjaliç cuntune bocjate "Ancjemò!". Edi al passe ae aghe:

Don Zanier al alce subite la man rugnant: "Vonde!". "Orate fratres..""Susciadi dominussuesante" i zagos e il muini. "...suae sanctae." al finis, un tic dopo, Enzo. Toni Crodie al rît cun Giordano Svuessul che al à di vêi contade une des sôs. Costantin al pete sù dal banc e i mole, cence che chel si sedi nancje acuart, un papin te cope, come trê dîs prime, di sere, tal biel mieç de Via Crucis in glesie. Tal mentri che la int e cjantave: "Santa madre, dè voi faate, che le piaaghe del Signoore, siano impresse nel mio cuoree." Dino Pilut e Mario Scait a movevin il scagnel di len dal predi viers la cuinte stazion, Edi Çate cul cjandelîr al veve vicinât la flame al suieman blanc de crôs dal Crist che Tonino, cul cjâf a nolis, al puartave cun riverence. Il suieman al veve tacât a fumâ. Ve alore che al jere rivât di buride, partint dal coro, Costantin e, dopo dit: "Sturnel! Ten drete chê crôs,

no tu viodis che tu bruis il Signôr!" al veve molât un papavar te cadope di Toni che lu cjalave a bocje vierte.Edi, intant, in bande al riduçave fasint fente di scuadrâ il sufît cun devozion."Sursum corda".Costantin al grampe il baston cu la borse e al fâs il zîr de glesie par tirâ sù un franc.Si sint dut un messedament di mans di oms che a sgarfin tes sachetis e tai sachetins, un vierzi e sierâ di borsetis, alc che al cole, ancje la britule di Tin Babo.Sul paviment a cuadris a rondolin dîs francs sbrissâts de man di Margherita, cent de sachete di Ciso Pampagnin che lest ju cjape sù e si prepare cun vincj par vie che cent a son masse.Il muini al passe pai bancs slungjant il baston: se un nol da, i ferme la borse sot il nâs fintremai che alc nol ven jù.Mio Paravan, Fredo, Tavio e Mio Zigant a slungjin dîs francs, Bruno Mumiot a 'nt bute cinc.Cumò al è fer devant di Vigjilio Moscje, il mecanic, che, dûr tant che un râf, al fâs il forest scuadrant l'altâr de Madone. Cicot al bat fintremai che Vigjilio i met te borse la sô ufierte.Il muini al va indenant riduçant cence acuarzisi che al riduce ancje chel altri pocant, cul comedon, Vigji Poce che al pense a une invenzion pe glesie.Dal altâr di Sant Roc, il cjanut cul pagnut in bocje al cimie di gust.Finît di cjapâ sù, la borse e ven poiade daûr dal altâr no prime di vê petenât cualchi frut che al tabaiuçave masse fuart." Domine exaudi orationem meam""Et clamormeussatevegna.."Sgnofrât il nâs, don Zanier al fâs cul indiç e il dêt di mieç une biele crôs : "Benedictio Dei Omnipotentis... Patris et Filii et Spiritus Sancti ... maniat semper". "Aameeen".

La Messe e je finide.Tant che il predi, frontât sul cjâf il cjapiel puartât di Giordano che lu veve fat colâ dopo jessisi inçopedât tal tapêt, cun denant i cuatri zagos e la crôs, al partìs viers la sagristie, Enzo al intone : " E l'ora che pia..."e alore al nas un tananai dal diaul par vie che ducj, e massime lis feminutis, a sberlin a gole vierte plui che a puedin.Enzo lis cjale e, tignint sù lis mans e sbassant lis ceis, lis compatìs:"Gjesù mio, che cosa che mi tocca di udire!" si dîs te panze drindulant il cjâf.Si tache a lâ fûr di glesie e la babilonie e cres.I oms a van a bagnâ la peraule in ostarie, fruts e frutis a comprâsi une spumilie, une cuarnete, un mignin o un curdon di licuirizie li da la Gnese dulà che Mauro da la roie si beche cun Edi Çate par vie de balute di veri.Tizian, sul sagrât de glesie, al inrondole la lenghe jenfri i dincj e, cun dut il flât che i ven, al da une sivilade des sôs viodint passâ Nodâl e Enea Bernardis, il veterinari : po adun, "cun mus e cjavai", a van là dal Ebreo a bevi un aperitîf.Feminis e feminutis si fermin a contassile in place e po a filin a preparâ di gustâ.L'ultin a vignî fûr al è Costantin .Distudadis lis cjandelis dal altâr doprant la cjane lungje cul cjapielut, regolât il bancut e la bachete, contâts, mugugnant cun don Zanier, i cuatri francs des ufiertis e spartîts daûr dal tai , chei di cinc cun chei di cinc, chei di dîs cun chei di dîs e vie dilunc, lui ju invuluce te carte di gjornâl e al jes de glesie cjalçant il ciribiri.Splorât ben , al scjavace la place e al jentre te ostarie intropade di int di Bruno Mont.Achì, dopo pocât, lavorant di comedon, Bepo Cinise, Berto Scugnè e il Duca, al ponte sul banc i grumuts di palanchis; il pai al conte doi mil cincent e trentecinc francs."Dut chi?" i fâs."No - al rispuint stiçât Costantin " Al è ancje chest!"e i fâs viodi une ranele dute rusinide."Se o cjati chel ba-basoâl..." e ancje se al è dibot misdi, al ordene un caffè lunc maglât.Intant che al spiete, si sgarfe il dret de man çampe.

"I trê dîs"

Lui 1970. Ospedâl militâr di Udin, sale di spiète.

Vot zovins di disevot, disenûf agns a spietin cuntune muse di funerâl di jentrâ tal ambulatori dal cjaminati miedi: al è chel che si ten il cjâf, chel che al cjaminè çuetant a drete, a ledrose, cun dutis dôs lis gjambis, cui che si sfreole la schene...Jenfri di lôr a son ancje "gli addormendati diTorsa" come che ju à clamâts il cjaminati dopo che Adriano, Maurizio, Dino Pilut e un altri si son pierdûts lant a torzeon, cul cjâf a nolis, pal ospedâl.Prime de visite ur domandin un document.Dino Pilut, sgarfât mugulant tes sachetis e intai sachetins, tirât fûr il façolet, trê brucjis, la tessare dal zûc di balis, une balute di veri, la figurine di Domenghini e l'elastic de fionde, alfin al mostre un sbrendul di cjarte: e je la licence di pescje.L'uficiâl, rivilît, al mene il cjâf, al slargje i braçs e al tache a clamâ il prin.Aes undis e mieze al jes Maurizio Stecje content par vie che al crôt di sei stât scartât pe ponte di ernie che i àn cjatât: cumò al scarpete biel fusât e , saludât cimiant Adriano che al è sentât pinsirôs insom de banchine di len, al va tal curtîl a impiâsi un MSJu saludin pal moment e o lin a viodi di chei altris dal 51 di Torse.La di prime, dopo une gnot passade a scrivaçâ su lis stradis dal paîs cu la cjalchine lis solitis nainis, sveât e fat sacraboltâ plui di un cristian e ancje di sigûr gno pari che al jere lâ a slofen aes dôs dopo parât fûr Spese, Checo Britul, Tite Pelesse e Fiori Cjargnel che no la finivin plui cu la briscule, o jerin ducj stâts fats bogns ae visite mediche gjenerâl.Cumò o stin fasint, intal Distret militâr in vie Ongjarie a Udin, i "quiz" : une schirie di domandis par savè trop che ognidun al è studiât, se al sa contâ, lei, scrivi, guidâ la machine, lâ in biciclete o cul treno, fâ la pastesute e il tocjio, ma massime se al sa nadâ.Cheste e je la domande plui pericolose, mi à dit un: se si rispuint di sì, si file drets a fâ doi agns di Marine!.E cussì , tant che noaltris o bacilîn a fâ crôs , crosutis e une crosone sul NO che o ai juste dit, Adriano al çavarie pensant cemût che al à di contâle al cjaminati."Gigante!"si sint clamâ fuart e clâr di dentri l'ambulatori.I tocje propite a Adriano."Uhi,uhi", si drece cun fature in pîts e al cjaminuce çuetant ogni doi pas viers la puarte."Gigante, avanti!!" plui fuart."Rivo, rivo comandante""Compermeso" passant pe jentrade sint lui un frutat ben educât.A chest pont nissun al sa cemût che e je lade la liende.Jo o pensi cussì.

"Si sieda" al fâs il cjaminati miedi di là jù, gratantsi il barbuç.Adriano al ubidîs metint planchin planchin il sfodri su la cjadree a rimpet dal scritori e subite si tire sù il bocul dai bregons mostrand la cicatrîs grumbulose de gjambe.Al caporâl di Tumieç che al compagne il miedi par fâ salacor ancje di interprete, viodint chê gjambe, i scjampe:"Orpo!""Bon segnâl- al pense Adriano- o tachin ben" e al soriduce dentri di se."Ce racconti il fatto, ah" al domande il cjaminati e si impie une Camel.Adriano cu la muse tirade al conte che di piçul, al faseve lis elementârs, scarmulin (al

pesave cuarantecinc kilos in seconde elementâr), al jere sbrissât sot dal tratôr e al veve fat "...un slambro per qua , siôr comandante " compagnant lis peraulis cul mot dal pescjadôr cuant che al sclaris di vê cjapât une trute di un chilo."Ferita lacero contusa" al tradûs il caporâl.Par chel al jere restât in ospedâl par doi mêis plui muart che vîf , si che don Zanier, vignût a cjatâlu, par rivuart al veve puartât cun se la vereute dal Vueli Sant fasint cjapâ un biel spaghet ancje a Cuinto Cjargnel che al viodeve di Fidalma ricoverade alore dute macolade e cun cuatri vues rots par sei sdrumassade jù de biciclete.Juste un miracul lu veve salvât e par dîs agns Armande, sô mari, e veve fat dî Rosaris a Madone di Mont dopo picjât un avôt di ringraziament , cumò dut scussât, sot dal puarti di Madone di Graciis.Il cjapitani lu cjale atent, fasint anei di fum.Par trê agns al veve clopât ben o no mâl e po, grazie massime ae sonze e aes manatis di Turo Gigant, il tire vues di Torse e Paravîs, si jere avonde dreçât tant di rivâ a coruçâ, dome però tal soreli e tal biel timp.Ma cetancj bêçs che al veve dât fûr Agnul par comprâ sonze!"Accà ce risulta che lei giuoca a futbol nelPorcènia..."Pocenia, siôr comandante: seconda categoria, girone D, stopper cun Tolone libero, Pisa e Mont terzini, in porta Sorato che per sparagnare fa anche di allenatore, poi Miculin, Teo, Tosato, Peresson, in attacco il Gjalinâr e Çampi "il sinistro di Dio" ...ma solo se non piove e non è troppo umido.Infatti, vede, ieri sglavinava e oggi vò çuetando..."Pioveva forte, zoppicando " al tradûs il caporâl."E come calzature?" aldomande il cjapitani scribiçant sù di un sfuei."Oh, niente stivali o scarpons, dome scarpe basse, mocassini, tretars..."? " " " ducj doi i militârs."Tretars: le scarpe di pallone, quelle di coreano siôr comandante, così le chiamiamo a Torsa, quelle le posso mettere senza fastidi".Il cjapitani miedi, che intant al à voltât e rivoltât, palpât e ripalpât la gjambe, considerant che chel brâf zovin , che al samee sclet, nol pues meti i scarpons, che fâ il soldât cui scarpets, cui sandui o , piês ancjemò, cui tretars nol sarès stât dignitôs pal esercit talian, che par di plui il fantat nol sopuarte l'umit dal mâr, la ploie dal plan, il frêt de montagne e de alture cence çuetâ di brut, filât sù par un bon quart di ore, al fâs scrivi al caporâl sul libri: "Inidoneo alle calzature marziali, esonero definitivo".E cussì Adriano, dopo çuetât in mò par chei metris che lu separin dal puarton dal ospedâl, al còr a bevisi une bire Moretti tal bar a rimpet dulà che Maurizio Stecje, che infratant al à savût di sei stât fat bon, cuntune muse come l'as di cope, al bruntule bugant rabiôs l' ultin MS dal pachet disniçât la matine stesse.La tierce e ultime zornade e je chê de prove di inteligjence e di destrece.Si à di invidâ un bulon speciâl intun cuadrel di fier menant un pôc di une bande e un tic di chê altre e di fâ sù un argagn metint dongje i tocuts che il maressial al à sparniçât sul taulin tant che lui, cul orloi in man, al ten a ments il timp doprât par fâ la vore.Dut al va ben, dome Maurizio gnervôs pal dî prime, mateant cu lis sôs manonis, al sfuarce il bulon, al fracasse il zugatul e al mande in bestie il militâr.Martin , dopo di lui , al passe dret al colocui.Di fat si finîs cul maiôr che al domande a ducj ce che ur plasarès fâ di militâr.Un al dîs il bersalîr, un altri l' alpin, un un lavôr di concet, Mario Scait il cogo.Cuant che i tocje a Livio Cjargnel, ben justât su la cjadree, cun vôs sclete al declare:"L'autista del comandante, sior Colonnello!".Il maiôr al note alc sul libri.L'an dopo lu varessin cjatât sù pes monts a menâ ator il mûl plui grues de caserme alpine di Pontebe.I trê dîs a son finîts e la compagnie dal 51 di Torse cun baretis, façolets e balutis tricolôr intor e Giordano Svuessul che al svintule il bandieron, e va a torzeon pai paîs pivetant in machine e brusant saldo lis valvulinis de trombe.Sul stradon di San Zorç a Claudio

Botò i va drete par un pêl ; ma il carabinieri che nol è rivât a fermâlu, no le sparagne a chel daûr: Maurizio Stecje, fortunât come un cjan in glesie, si beche une multe di 2000 francs par "uso inappropriato ed eccessivo del mezzo acustico" lui che al veve il clacson che al piulave. Par finî in glorie , cun Martin, Claudio, Arnaldo, Adriano e altris trê o lin a Redipue a onorâ la Patrie; cualchidun, impen, cun da cjâf Edi Çate e Livio Cjargnel, al torzeone par vie Tullio a Udin a onorâ alc altri.

"A voghe intal flum da la fornâs"

E veve di sei stade une zornade ben cjalde chê di fin Lui 197... se, dopo tant timp, cun Edi Çate e Toni Crodie, o jeri lâ a "fâ il bagno"(aromai ancje nô no disevin plui, come di fruts, "a voghe") intal Cormôr.

Cjapade la strade blancje juste prin de curve dai pompîrs, o jerin dismantâts de machine li dal pontesel di fier, tor lis sîs di sere cuant che nol jere plui nissun. Discrotâts besvelt, fate la solite cerimonie di bagnâsi i braçs e la cadope, Edi e Toni a vevin fat la issade e, dome cun chê, rivâts su la rive a rimpet.

Jo, mancûl babio di lôr, dopo une perfete panzade, a fuarce di dâi cuintri aghe, o vevi tocjât infin la rive di là. Balinât sù e jù par trê cuatri viaçs, saltâts fûr ruans, sgrisulâts, batint lis brucjis pe criûre dal Cormôr, suiâts di dute presse cuntun straç di suieman, montâts in machine o jerin rivâts su la strade di Cjasteons, dongje il monument di Paravîs, alî dal Neri. In senton su chês cjadreis di len che a clopin simpri e ti pâ di colâ di un moment a chel altri, lavorant di curtis par taiâ lis fetis e gjavâ lis picjis de angurie, si veve tacât, mi samee Toni par prin, a tabaiâ dai tims cuant che si lave a voghe intal flum da la fornâs di Torse, di cetancj agns, aromai, suiât e taponât. Jo i soi stât di râr e simpri cul barbe Luciano, il Mut.

O lavin in Lui e Avost , viers lis trê di dopomisdì, ma no intai dîs che a clamavin "da la canicule", il timp plui cjalt e scjafoiôs dal an. In chê volte o crodevi che la canicule e fos un animâl , une sorte di besteate che ti cjapave pai sghirets massime se tu tu lavis te aghe, e o vevi pôre. Si lave pal troi dongje la fornâs, daûr de cjase da la Piche, chê che cualchidun une dì al veve sbalinade cul dopli. Dilunc vie, intal vert ogni tant al saltave fûr un frutat cuntun spagnolet impiât in bocje . Une dì, un di chescj sansons, mi 'nd à fat provâ un e jo mi soi cuasi scjafoiât tirant a pet. O pensavi di frontâlu cence fastidis par vie che, cun gno fradi, plui di une volte o vevi za fumât il carton che nô o dopravin par fâ il fûc de lissive. A jerin almancul doi i puescj dulà che si lave a voghe : intun la aghe e jere basse, in chel altri, "la buse," no si tocjave: naturâl, jo o lavi tal prin. I grancj nus contavin di dôs o trê olis, li ator, dulà che dai fruts, une volte sbrissâts dentri, no jerin plui vignûts sù : no sai se a fevelavin pardabon, ma jo i crodevi e mi cjalavi ben dal poiâ il pît fûr dal troi. Si rivave al flum ancje pe strade di Paravîs, cjapant la stradele tra il cjamp, alore, di Pieri Trevisan e chel di Arigo Snacai. Par chê, di frut, o lavi a muscli pal presepi di mê agne Catine, o ben, plui

grant , cun cualchi altri de mê etât, a sgrifignâ un zirasol par mangjândi lis samencis : il risultât al jere chel , vierzint i scussuts par tirâ fûr la picjute, di pastrocâmi simpri di neri la bocje e lis mans e, dispès, di cjapâmi ancje un bon mâl di panze. Il barbe mi puartave sul cambron. Une volte là , tant che lui, che al jere un bon nadadôr, al jentrave daurman te aghe, jo, che no savevi vogâ, o restavi a cjalâ. A mi mi faseve stice viodi Tonino, Edi , Maurizio Stecje, Ferruccio Miculin che a svuacaravin sore e sot de aghe come pes, a fasevin la issade, la bombe, la marcule o a stavin drets cun dome lis gjambis fûr de aghe cence nissune pôre. Ogni tant un mataran al businave: "Il madrac, il madrac, velu li che al è !" e jo o saltavi in pîts di strabalç, plen di sbigule.

Plui in là, te buse, ancje i Galàs, Ervino Tiege e Pini, Silvano Pistrin, Ettore, Ives, Primo, i Barei... a sbrissavin sot de aghe e a vignivin fûr scjassant il cjâf par disgotâlu. Se cumò a son cuatri lis modis di vogâ, alore ognidun al veve la sô stant che o jerin ducj, come che si dîs vuê, dai autodidats : al jere chel che al bateve i pîts come tal crawl e al moveve i braçs come un crot; chel che al faseve al incontrari; chel che al lave indenant su di un flanc; chel, e a jerin i plui, che al faseve il cjanut sbalotant lis gjambis e messedant di buride lis mans sot dal stomi; chel altri che al sgurlave gjambis e braçs a mismàs come un sfolmenât; chel altri ancjemò, adasi adasi, fasint la pompute cu la bocje. I plui picinins si cjalavin ben dal intrigâ i grancj: chescj a stavin pôc a dâur un scufiot, un rip tal cûl o a butâju te buse se si sintivin fastidiâ.

Nissun al saltave sù parcè che si riverive i plui grancj pardut: tant, o savevin che tra cualchi an o varessin comandât nô . A butinton o jentravi, cidin cidin, te aghe dulà che si tocjave ben.

Alore jo mi butavi a panze injù masanant cui braçs e sdrondenant lis gjambutis secjis ma, ogni volte, o lavi jù a plomp come un clap e o vignivi sù spudant aghe e sbolseant, tant che, chei ator di me, a sbacanavin.

"Tempolio, pon di nuie!", mi cjoleve vie il barbe Luciano e fasint di mot di cjalâlu, al faseve une bieie issade, al scjavaçave e al tornave, simpri sot aghe, li dulà che al jere partît. "Palolino, visto?. Jo campione, tu tempolio." Al tornave a vosâ riduçant sot lis mostacjis (tempolio al voleve dî , par talian, pappamolla).

Jo mi inrabiavi, o provavi danûf, ma al lave a finî simpri cuntune buine bevude di aghe e nancje un metri indenant. Tornât sù rabiôs, mi suiavi cul suieman, e o spietavi sentât su la jerbe fin che il barbe, dade une sivilade, mi faseve capî che e jere ore di tornâ a cjase. Biei frescs e cuntun profumo di aghe nete intor, o rivavin juste in timp par dâ di bevi a chei de fornâs che, molât di vore aes cinc al sun de sirene, a jentravin in ostarie cu la pivide. Finide la angurie e cjolt, par parâle jù, un "Stravecchio Branca" parom, paiât il cont, o jerin tornâts vie par Torse. Su la machine si sintive chel odôr di fresc e di jerbis che al durave par oris su la piel, sui cjavei e, massime, intal nâs: chel stes che o vevin di fruts dopo stâts a voghe e che, di in chês volte, jo no ai plui sintût.

"La punture"

I oms, e cun cheste peraule o intint ancje lis feminis, a son dai animâi pluitost curiôs: se a vegnin criticâts, che a vedin reson o no, no lu acetin; se lu fasin , lu fasin dopo ben cuestionât, dome se a àn tuart patoc e cualchi volte nancje in chescj câs.

Cuant che, impen, si à di ricevi un compliment, une laude, in chê volte, che e sedi o no meretade, nol impuarte, al va simpri ben e nissun al dîs di no; anzit, cuant che nol è merit so ma di un altri o dal câs, il laudât si inzegne fin a spiegâ il parcè e il par come che al à fat cussì e no culà, e che se al ves fat culà vie il risultât al sarès stât un disastri e vie indevant.

Cheste naine e capite pes robonis come pes robutis .

Chê altre dì, mi è vignude in ambulatori une siorute cuntun pôc di tos.

Dopo visitade, viodût la lastre de sô casse dal stomi e prescrit, plui par contentâle che par altri, un siroput di chei che dal sigûr no fasin mâl e salacor a fasin ben, stant che e jere un biel toc indenant cui agns, i ai dit che al sarès stât ben fâ la punture cuintri la polmonite, che jê no veve mai fate, e che le podeve fâ daurman .

Motivât il parcè e che no jere pericolose, vintmi jê dit di sì, le ai fate comodâ su la cjadree dal ambulatori dongje.

Intal timp che la siorute si discuvierzeve il braç, o vevi tirât fûr dal frigorifar la scjatulute e disvuluçade la siringje cu la vacine pronte dentri .

Gjavât il cjapielut di plastiche che al cuvierç la guselute fine, delicade, cussì ben uçade che al baste cuasi passâi dongje par impirâsi, butât fûr chel fregul di aiar sbruntant juste un tic il stantuf, passât il bombâs cul alcul sul braç, o vevi plantade la gusele tant che la feminite e stuarzeve il cjâf di chê altre bande, sierant i voi e strenzint la bocje.

Inietât il licuit, o ripassavi il bombâs cuant che:

"Già fatto?"

dissè la siorute che, dal sigûr, e viodeve la television e, voltade inviers de assistente sanitarie che e stave notant la vacine biel che jo o butavi la siringje doprade tal recipient dai refudons:

"O ce manute di aur che al à chest medi, o ce manute, no ai sintût propite nuie!".

E Licia, la assistente sanitarie, che mi tignive il sac, tant che jo o metevi il cerot :

"Oh sì , al è propite brâf!".

Tirade jù la manie de cjamesute e finide di vistîsi, jê mi ingraviave ancjemò.

Jo, soledint cence dî nuie, i ai vierte la puarte e le ai compagnade in sale di spiete visantle di stâ li almancul dîs minûts prime di lâ vie; chê e seguitave a dî : "Oh ce manute, ce manute!". Cumò, si sa ben che, al timp di vuê, fâ une punture intramusculâr e je , par dîle cuntune peraule cragnosute

ma che e sclaris il concet, une monade, stant lis siringjis e massime lis guselis che si doprin. Timp indaûr, impen, fintremâi sul finî dai agns setante tal ospedâl e par cualchi an ancjemò tai paîs, e jere une art. Al coventave, bot par bot, fâ bulî par miezore la cjamese e il stantuf di veri adun cu la gusele, cheste e lave dispès uçade a man par vie che si cambiave dome se si rompeve o a ogni muart di vescul, suiâle ben e tignîle intun puest sut par che no cjapàs l' umit.

Dispartide la clape di impirâ in cuatri, smicjât il quadri esteriôr disore e passât il bombâs cul alcul colôr di rose, al jere tal moment di plantâ la gusele che si viodeve la abilitât.

Cumò al baste poiâ la ponte su la piel e dâi un sbruntut che la gusele e jentre come te spongeje, che al sedi il braçut o il culut di un frut o il culon di une feminone o la piel di corean di un vecjo scjarnît, nol fâs difference. In chês volte si veve di dâ il colp, sec, rapit, cence tirâ la man e ralentâ cuant che si tocje la piel come che a fasin i novelins par pôre di fâ bibis o di lâ masse insot. Ogni clape, parcè che alore si fasevin simpri li lis intramusculârs, e pretindeve une fuarce diferente: se si impirave masse planc, la gusele no jentrave; se masse fuart, e faseve mâl; se fuart dindinant al ultin moment, la gusele e veve cûr di no jentrâ, pleâsi, come che mi à tocjât a mi la prime volte in ospedâl, e cualchi volte parfin crevâsi. Il stantuf di veri par inietâ al veve di sei cjalcjât cu la juste finece so redut se si veve a ce fâ cun chês Peniciline penze, vueleose che si doprave dispès une volte. La gusele infîn e lave gjavade di colp e la part sfreolade par ben. Si pues ben capî, duncje, che i voleve mistîr e, cemût che si dîs pai artiscj, sei ancje puartâts stant che, si sa, a jerin manutis ma ancje manatis che no son diventadis manutis nancje dopo agnorum di punturis. Cuant che jo o jeri piçul, lis punturis lis faseve Gjovane la comari.

Gjovane e jere un bocon di femine: nus à fats nassi in cjase ducj chei de mê etât, a Torse.

Cui cjavei luncs fermâts daûr de cadope, i ganassins colôr di rose, jê e cjavalave pal paîs cuntune biciclete di femine che e à di vê cetant patît a puartâ chês cjarie.

Par me, malât tal jet, il so rivâ al voleve dî: punture di Peniciline.

Le ordenave il miedi Gjildo dopo palpade, batude cui dêts e sintude cu la orele la mê schene. No lu diseve denant di me, ma in bande, a mê agne o a gno pari.

Se e jere punture, l' indoman e rivave Gjovane. In chês zornade, fin di buinore, parcè che jê e podeve rivâ a cualsisei ore, jo o stavi sul abai. Sot la coltre, cul orsut vert mieç spelât, o cjalavi i tràfs di len carulât, plens di frissuris, lis maglis sul mûr, la moblie cui colôrs dal arc di Sant Marc e il polvarin di lûs li che i rais dal soreli a filtravin; intant o stavi, cidin cidin, cu lis oreli ben dreçadis. Ogni vuicade di ruede e podeve sei chês buine, une frenade a sec denant dal puarton di mê agne, là che o vivevi alore, un pericol ancjemò plui seri, ma il sospiet si faseve sigurece se, dopo il scroc de biciclete poiade su la filiade, si sintive une vosone domandâ: "Catine, aial ancjemò fiere il gno frut?" Daurman al rivave il pas pesant, prime su la scjale e po sul coridôr di len che al scriçulave. Gjildo, impen, ancje se grant e grues cetant che jê, al veve un pas plui lizêr, olsarès dî, delicât. In cjamare, dopo il salût, jê e tirave fûr la scjatulute di bande cu la siringje di veri e la gusele spiçade di fresc e, preparât l'argagn, e aspirave la Peniciline de vereute impirade tal cerclut di gome narançon. Cu la siringje plene, drete inte manone diestre, la gusele viers il sufit, dopo dât un colput di stantuf par fâ vignî fûr une gote di licuit blanc, Gjovane mi diseve, cence tantis storiis: "Prepariti!". e cussì e rificive, cun art, la opare. Jo no disevi un cec, ancje se chel licuit peng,

cuant che al jentrave, al faseve mâl .E finive sfreolant a lunc cul bombâs e po e partive di buride lassant jentrâ mê agne Catine cu la sedon in man par dâmi il sirop "sanc di cjava".

Di punturis Gjovane mi 'nd à fatis tantis e ogni tant o scugnivi passâ des zornadis cul cûl insù e la calmine frede o cjalde su la clape dulinte ma, o ai di ricognossilu, no ai patît plui di chel tant: mai un bugnon di chei grues di taiâ o chei grops dûrs che a podevin lassâ, in chei timps, lis punturis. Dut câs, cuant che o soi diventât grant e Gjovane, che e veve la bronchite, plui viaçs e je vignude a fâsi visitâ intal Dispensari di Sant Zorç di Noiâr, jo mi soi simpri ben cjalât dal ordenâi punturis come cure.

"Il muart"

Al bote, e il païs si domande:

"Cui isal muart?"

Intun quart di ore si sa che i à tocjât a Gjenio Luche, che lu à copât il " Fisema tai polmons", come che e à judicât Bertila di Enzo, e che il funerâl si fasarà ca di doi dîs .

Al scomençave simpri cussì.

Ce che al mudave al jere juste il non dal prin atôr.

La sere la int si cjatave te cjase dal muart par fâ la vegle e dî il Rosari: chel lunc, cun ducj i cuindis Misteris (gaudiôs, gloriôs e dolorôs), lis cent e cincuate Ave Marie, la Salve Regina, lis Litaniis par finî cul De profundis.

Dopo cene mi vevin menât ancje me, di frut, li dal Ebreo il di che al jere mancjât il vieli Agnul.

Tirade la aghe sante cu la ramaçute di ulîf , mi vevin sentât su di une cjadreute dongje la casse de cuâl o rivavi a viodi i ricams a fueis dal len maron scûr e doi dai cuatri cjandelîrs cul ceri impiât. Par altri, jo il muart lu vevi za cucât tant che, su la ponte dai pîts e tirant il cuel, o jentravi inte stanzie: al tignive un façolet blanc ator de muse cul grop sul cjâf come chel di Stanlio cuant che al veve il mal di dincj, e jo no vevi podût fâ di mancûl di riduçà tirant la aghe sante.

Tignint sù lis mans, o cjalavi tor ator la int dute serie , cui oms in zenoglon su la cjadree voltade, la cere des cjandelis che si disfave fasint il gosop , la flamute slungjâsi o stretâsi, stâ ferme o trimulâ se un al jentrave o cuant che il nono Massimo, daûr di me, al sbolseave.

Intant une feminite e tignive sù il rosari: e diseve la prime e la ultime peraule dal so toc in maniere clare e a fuart, chês tal mieç come un tren, plui a planc, sì che no si capive nuie.

Dal pâr la corâl dai presints, di mût che e nasseve une naine che ti faseve vignî une peonarie di chês."AVEMariagraziaplenadominustecumbenedictusmulieribusbeneditusfructusventristuiJESUS", la feminite."SANTA mariamaterdeiorapronobispecatoribusnuncetinoranostraemortis AMEN", la corâl. Ae vincjesime Ave Marie i frututs a tacavin a ripâ.Ae trentesime a nanavin .

Ae sessantesime cualchidun, massime dai oms, al sossedave.Ae centesime a sossedavin ancje des feminis e cualchi om al ronfave daurman sveât cuntun colp di comedon.Ae cent e trentesime si sintive plui di cualchidun ronfâ nostante i colps di comedon.A mi, a scoltâ chês cantilene e ancje a fuarce di cjalâ la flamute che mi faseve balinâ i voi , ae cincuantesimo mi veve tacât

une sossedarie di no podê plui. Dilva e Sandro, un tic plui zovins di me, za di un pieç ju vevin menâts te cove!. Ae Salve Regina o durmivi tant che un çoc. Mi àn sveât al "...requiescat in pace". E cussì o ai dit ancje jo: "Amen". Finî Rosari, Nesto Ebreo al jere rivât cuntun fiasc di neri e une butilie di Vermut blanc. Daûr di lui Elde cu la guantiere, tacis e bicjerins. Di chê altre bande de mê cjadreute o vevi podût intraviodi nome doi stivâi vignî indenant e un salam che al pendolave tacât a un spali.

"Lait planc, che jo no podi cori, lazarons!"

Don Zanier al è saltât fûr de glesie cui zagos (un cu la crôs, un altri cul bussul de aghe sante e il sclipignadôr, doi cui cjandelîrs) : a van a cjoli il muart.

Finide Messe, la int e jes fûr de glesie planc planc, tirade in muse, e si met a fâ la file. Daûr de crôs a stan i fruts e i oms, po al ven il turlon e il plevan, i zagos, il muini Costantin e, in bande, Enzo Galàs che al ten sù il libri neri; dopo, la casse su lis spalîs di sîs oms cun dintor i cuatri çaferâi; infin la parentât e feminis e frutis insom che a cjantin e a disin lis litaniis.

I fruts a son tancj par vie che nus vevin insegnât che si veve di lâ ai funerài, come ancje a Messe, a Rosari, a Gjespui, aes Rogazions...

Al jere ancje il dret par cjapâ sù un franc cul sunâ la cjampane, tignî il çaferâl, la crôs e massime il turlon che al pesave e lu puartavin dome chei plui fuarts, di sigûr no un sclagnut come me.

Jo o lavi, in plui, par nasicâ ce che e faseve la int in chei câs.

A part i fruts, che se no tasevin a cjapavin subit un scufiot, in procession o scoltavi dome oms che, dopo fevelât dal muart, a passavin ai lôr maneçs simpri, par altri, cjacarant sot vôs, cuntune muse di miserere se ben si tratàs di cocis e formentin.

Come che no mi faseve sens il muart, cussì no mi dulive viodi amîs e parincj dolorâts vaî : o vevi plui curiositât che dûl.

Ju viodevi ducj lancurôs, i oms cu la muse dure, lis grispis plui insot, i voi lusints; lis feminis sot dal façolet neri in lagrimis; cualchidune e vaiuçave, cualchi altre, a dî la veretât pocjis, e vosave tal moment di butâ la grampe di tiere te buse.

Mi maraveavi, tornant dal cimiteri, che nissun al fos legri o almancul pacific.

"Dopo dut", mi disevi tant che Tonino mi passave sburî scarpetant cu la crôs in man e lis gabanutis che a svoletavin e Edi, che i coreve juste daûr, al finive di stronfâ su la strade la aghe dal bussul de aghe sante "Dopo dut ducj nus insegnin, a Messe, a dutrine, a scuele, in cjase... che di là, se si è stâts bogns di ca, si starà cussì ben!"

Puedie stai che i muarts di Torse, cun ancje il nono Jacum che al jere om grivi ma no trist, a sedin stâts tant galiots di finî ducj intal Infier?". Jo o vevi siet vot agns tai timps che o resonavi cussì. Di li a pôc, cuant che mi àn copât Pipo, il gno cjan, o ai scomençât a capî. Plui tart o varès vût ben mût di capî ancjemò miôr.

"La dutrine"

A dutrine si lave tal dopomisdì dopo miezore di libero, tocjepiere o di zûc di balutis in place su la piere di Lilie fasint dispès inrabiâ Dante par vie che i grumuts di cuatri balutis di crep colorât, trê sot e une parsore, ju pontavin propite dongje il scjalin de puarte de buteghe di marçarie.

Al podeve cussì nassi che une balute, o piês inmò la sfere di fier di Maurizio Stecje o di Gianni da la roie, e sbrissàs sot la çavate di Rose, il stafarot di Vanilie o il mulot di Gjeme vignudis a comprâ un spagnolet di fîl par pontâ il sbrego dai bregons di Turo Stropul, un blic di tele gruesse pal comedon de gjachete di Gjenio Scaboro e un peçot pe musse, cul azart che a tombolassin di brut.

In chel che don Zanier, comedade la panze sot de magnolie, saltât fûr de canoniche al tacave a scjavaçâ la place, nô o molavin dut svolant daurman in glesie.

Gjavade la barete cul pareorelis, infondade la man te pilele e segnâts di corse a mismàs, o montavin sul coro par lâ a sintâsi, tra un sburt, un rip e une piçade, su lis bancjutis di len carulât, a çampe. Lis frutis si sentavin a drete.

A rivavin cun creance, la velete strente sul cjavut, si segnavin devozionosis e alfin si comodavin cun gracie dopo passade la manute sul len par netâ il polvar o alc altri, vierzint la dutrine. Dome Rita, la Padoane, simpri intune, e pidave e e sbruntave mostrant la lenghe a Ennio Baron e a Giordano Svuessul che le jemplavin par ben di gjatis; po si stafarive a sdrondenon pocant Lidiana Fantin che le mandave, cui voi par vie che si jere in glesie, in chel paîs. Biel logât sul scagnut di len cul bûs tal mieç dal sentâl, il plevan al dave une cjalade scrupulose, al strîçave i voi par sincerâsi se al mancjave cualchidun (in chel di nol jere Edi, a cjase cu la bronchite par jessi sbrissât, zuiant di vuere, tal Torse) tirant fûr de scjatulute di bande il Sante Justine e al tabacave di gust.

Russade la nape cul façoletat scûr, lu sgnacave a la sdavasse inte sachete e , tirât su di nâs, cu la bachete di Costantin in man, al tacave , dopo il "In Nomine Patris..." cu lis domandis dal test carampan di Pio X: "Chi ci ha creato?" "Ciàccreattodio" nô a fuart come une naine. "Chi è Dio?" "Dio è lessereperfettissimocreattooresignooredelcielodellaterra" e vie indenant cui dîs Comandaments, i siet Sacraments, lis trê Virtûts Teologâls e lis cuatri Cardinâls, lis siet Oparis di Misericordie corporâl e chês ancjetantis Spirituâl, i siet Vizis Capitâi par finî cun: "I quattro novissimi: primo la Morte, secondo il Giudizio, terzo l' Inferno, quarto il Paradiso."

Dut mandât ad a ments, a vot agns, come dai pampagaluts; che si capìs o no ce che si diseve!. Come il sest comandament. Il plevan si jere ben cjalât di sciarînus il sens di "formicare" come che o disevin nô; e cussì ognidun le pensave a mût so.

Par me, che o jeri avonde curt di cjavece, al veve di vê vût alc a ce fâ cul copâ lis furmiis, come che e pareve dî chê peraule: e jo di furmiis o 'nt vevi brusadis un sac tal curtîl dopo tiradis fûr dal nît cuntun toc di molene!. Biadelore che no lu ai mai confessât a don Zanier!. Cuissà ce cragne che al varès pensât vessio vût fat, spalancant i voi e ros in muse , se, dopo contât che o vevi mangjât une fete di salam il vinars, dât miercus un rip a Adriano che mi veve scribiçât di brut zuiant a balon e tirade, intun moment di stice, joibe

di sere, une çavate a mê sùr Flavia , i ves ancje fuflât che o vevi , in setemane, "formicato trê voltis".E, piês ancjemò se, ae sô domande cun vôs trimuline pe oridece di ce che i veve tocjât di sinti"Cemût?. In ce maniere?. Cun ce âstu fat cheste soçarie ?", jo i ves rispuindût, pacific, cence bacilâ di un net:"Beh, cul alcul, siôr plevan, chel colôr di rose e cuatri fulminants svedês di len, chei te scjatulute di carton maron che e dopre mê mari par piâ il fûc in cusine!".E accidia? Il setim vizi Capitâl.Ce ise la "cidia", cemût che le clamave Martin?Jo no lu sai nancje vuê!.Par capî, dal sigûr al è miôr che o ledi a scrusignâ il Zingarelli, par no cjàpâ un altri mus par cjava!Ogni tant il plevan al jevave sù dal scagnut par dâ une patafada a Adriano o tirâ une orele a Tonino Crodie o a Maurizio Stecje che si cjalavin ben di contâlu a Armande, a Cie e a Milie.Finide dutrine si tornave in place e dopo, ducj par so cont; intant Lidiana, rivade par daûr dongje di Rita cjàpade dal tabaiâ cun Lucilla, a cidin vie i molave la pidade che e veve imbrenade par une ore.

"La corse"

"Un om di bessôl al comant: Lidiano Palonie!"

Mancul di doi chilometris e lui, cu la ponte de lenghe jenfri i dincj, al masane il 52/13 che al è un plasè.Un chilometri e dusinte.Si volte: nissun."E je dibot fate!" al pense e al pree: "Se vuê o rivi prin, Madonute, o voi sù a Madone di Mont cul 52/15, o dîs Rosari ogni sere par un mê e Ti promet di no tirâ nancje une clâf a Bepo par un an!".

I voi, fis indenant, i brusin pal sudôr.Il flât a groputs."Cjalâ dret e pedalâ!" i àn juste businât de "Amiralie".Bandierute dal ultin chilometri.Il flât a grops, ma scugnî tignî dûr.

Un ciscâ di gjespe."Cjalâ dret e pedalâ, cjalâ dret e pedalâ, cjalâ dret e pedalâ..."

Il cartel dai cuatricent; il liston dal travuart subite li." E je fate! Dai!"La gjespe si sint in bande, un lambic...Al volte il cjâf di colp : une mieze ruede, une ruede interie, un frontin , un nâs ..."Mi samee di cognossilu chel nâs..".Une riduçade di une bocje che e sofle.

" Mandi Palonie!!"Rinaldo Paravan lu à passât in trombe come che al sbrissàs sul vueli eing cun dôs bicicletis di distac.

" Orc+*!!*+*?!!